

« CARTE BLANCHE »

Fiche d'inscription — pièces chorégraphiques

Concours Les Arts en Cœur 2027 · à retourner avant le 14 février 2027 à 23 h 59

1 LE CHORÉGRAPHE

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale complète

Téléphone

Adresse mail

Second chorégraphe, le cas échéant (nom, prénom, date de naissance)

Statut :

☐ Particulier ☐ Élève ☐ Professeur ☐ Collectif ☐ Compagnie ☐ École

Nom de la structure, le cas échéant

Ville / département de rattachement

2 LA PIÈCE PRÉSENTÉE

Titre de la pièce

Durée exacte, du premier au dernier mouvement (8 min maximum, 5 min recommandé)

Année de création

Esthétique dominante :

☐ Contemporain ☐ Jazz ☐ Danses urbaines ☐ Pluridisciplinaire

Autre ou précisions

Effectif :

☐ Solo ☐ Duo ☐ Groupe

Nombre total d'interprètes sur le plateau

Le chorégraphe danse-t-il dans la pièce ?

☐ Oui ☐ Non

3 NOTE D'INTENTION

8 lignes maximum. D'où part la pièce, ce qu'elle cherche, ce qui a guidé l'écriture.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 LES INTERPRÈTES

Une ligne par interprète. Joindre l'autorisation d'utilisation d'image de chacun (autorisation parentale pour les mineurs).
Rappel : un même interprète ne peut figurer que dans une seule pièce « Carte Blanche ».

N°	Nom et prénom	Date de naissance	École / structure	Autorisation droit à l'image jointe
1				☐ oui
2				☐ oui
3				☐ oui
4				☐ oui
5				☐ oui
6				☐ oui
7				☐ oui
8				☐ oui
9				☐ oui
10				☐ oui

Ajouter une feuille annexe au même format si la pièce compte plus de dix interprètes.

5 LA VIDÉO DE PRÉSÉLECTION

Plan fixe et large, caméra de face, corps entiers visibles, une seule prise sans montage ni effet. Lien YouTube ou Vimeo non répertorié, actif jusqu'à 15 jours après le concours. Le titre en ligne ne doit mentionner ni votre nom ni celui de votre structure : le jury visionne les candidatures de manière anonyme.

Lien de la vidéo

Mot de passe, le cas échéant

Date et lieu de la captation

Je confirme que :

- ☐ la vidéo respecte le cahier des charges de l'article 5.1 du règlement ;
- ☐ la pièce est une création originale dont je suis l'auteur ;
- ☐ la pièce n'est pas présentée en parallèle dans une catégorie du samedi.

6 MUSIQUE ET BANDE-SON

Déclaration obligatoire, y compris pour les créations originales et les pièces en silence.

Titre du morceau	Auteur / compositeur	Interprète	Durée

☐ Pièce en silence ☐ Musique originale composée pour la pièce ☐ Texte dit ou enregistré ☐ Musique live

Autres artistes présents sur le plateau (musiciens, chanteurs, comédiens, circassiens, plasticiens) :

☐ Aucun ☐ Oui — à détailler ci-dessous

Précisions (musicien présent sur le plateau, texte, langue...)

7 PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Un dossier incomplet à la date de clôture n'est pas soumis au jury.

- ☐ la présente fiche d'inscription, complétée et signée ;
- ☐ le lien de la vidéo (renseigné en partie 5) ;
- ☐ la note d'intention (partie 3) ;
- ☐ les autorisations d'utilisation d'image de chaque interprète ;
- ☐ l'autorisation parentale pour chaque interprète mineur, et pour le chorégraphe s'il est mineur ;
- ☐ le justificatif de règlement des frais d'inscription de 90 € (forfait par pièce) ;
- ☐ l'attestation d'assurance responsabilité civile.

Dossier à envoyer à lesartsencoeur@orange.fr avant le 14 février 2027 à 23 h 59.

8 DISPONIBILITÉ LE DIMANCHE 4 AVRIL 2027

Les 8 pièces retenues répètent sur le plateau du théâtre Gabrielle Robinne de 13 h 30 à 16 h 30 (20 minutes par pièce) et sont présentées lors du spectacle de clôture à 17 h 30. La présence de tous les interprètes est obligatoire à la répétition, et celle du chorégraphe au palmarès de 19 h 30.

☐ Je m'engage, si ma pièce est retenue, à être présent avec l'ensemble de mes interprètes de 13 h 30 à la fin du palmarès.

Contrainte horaire éventuelle à signaler dès maintenant

Nombre de personnes accompagnantes prévues (pour information billetterie)

9 ENGAGEMENT ET SIGNATURE

Je déclare avoir pris connaissance du règlement de la catégorie « Carte Blanche » et du règlement général du Concours Les Arts en Cœur, et les accepter sans réserve.

Je garantis détenir les autorisations nécessaires à l'utilisation de la musique déclarée en partie 6.

J'autorise l'organisation à capter, photographier, diffuser et reproduire les images de ma pièce et de ma participation à des fins d'information et de promotion du concours et de l'association, sur ses supports et réseaux, pour une durée de 10 ans et sans contrepartie financière.

Je reconnais que les frais d'inscription ne sont pas remboursables, sauf annulation du concours ou de la catégorie par l'organisation.

Le cas échéant, je refuse expressément l'entretien filmé ou la prise de vue en coulisses prévus à l'article 11 :

☐ Je refuse

Fait à	Le	Signature du chorégraphe

Pour un chorégraphe mineur — signature du représentant légal, précédée de la mention « lu et approuvé » :

Nom, prénom et qualité du représentant légal

Signature

FICHE TECHNIQUE

À retourner uniquement par les 8 pièces retenues

au plus tard le 16 mars 2027, avec la bande-son

Titre de la pièce

Chorégraphe

Durée définitive

Nombre d'interprètes sur le plateau

Plateau : 10 m × 10 m, tapis de danse — théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon.

A LUMIÈRE

Le plan de feu est établi à partir d'une implantation définie en amont. Choisissez d'abord parmi les états disponibles ci-dessous. Toute demande de conduite individualisée, d'ajout de projecteur ou de gélatine doit être formulée ici : elle sera satisfaite dans la limite du matériel et du temps disponibles, après validation par l'organisation. Aucune demande reçue après le 16 mars 2027 ne peut être garantie.

Entrée en scène :

☐ Noir puis lumière ☐ Lumière déjà installée ☐ Entrée à vue

État pendant la pièce :

☐ Plein feu ☐ Face seule ☐ Contre dominant ☐ Latéraux dominants

Changement d'état souhaité en cours de pièce — décrire le moment précis (top musical, minutage)

Demande particulière (conduite, projecteur, gélatine) — soumise à validation

Sortie :

☐ Noir sec ☐ Fondu au noir ☐ Sortie à vue

B SON

Nom du fichier transmis (format « CB – Titre – Chorégraphe »)

Format : WAV uniquement — le MP3 n'est pas accepté.

Durée du fichier

Le fichier démarre-t-il par un silence ? Si oui, de quelle durée ?

Top de lancement :

☐ Au signal du régisseur ☐ Sur signe du danseur en place ☐ Au noir

☐ Je confirme apporter le fichier en double sur clé USB le jour du spectacle.

C PLATEAU, COSTUMES ET ACCESSOIRES

Interdits : liquides, poudres, talc, flammes, confettis, objets tranchants, projections au sol. Aucun décor construit. Tout élément doit être installé et retiré par les interprètes en moins de 30 secondes.

Description des costumes

Accessoires utilisés — nature, nombre, poids

Temps d'installation et de retrait estimé

Sol :

☐ Pieds nus ☐ Chaussons ☐ Baskets ☐ Autre

Besoin particulier à signaler (chaise, pendrillon, praticable...) — soumis à validation

D CONTACT LE JOUR J

Personne référente présente sur place

Téléphone portable joignable le dimanche

Date	Signature

Contact « Carte Blanche » — Alexandra MARTIN VOLCOVICI • 06 11 86 14 17 • lesartsencoeur@orange.fr

Association Les Arts en Cœur • 2 ter rue Molière • 03100 Montluçon